

BELEIDSPLAN

Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland 2022-26



De **missie** van de Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland (SKAN) is kamermuziek in de ruimste zin van het woord door iedereen te laten beleven, zowel actief (musicerend) als ook passief (als toehoorder). Muzikale belevenis is daarbij vanzelfsprekend gekoppeld aan het sociale aspect. Kamermuziek betekent teamwork, samen aan hetzelfde “muzikale doek” werken, elkaar proberen te begrijpen en elkaar inspireren. Die belevenis wordt met de toehoorders gedeeld, sterker nog, de toehoorders worden ook actief betrokken en de kloof tussen actieve en passieve belevenis wordt verkleind of opgeheven. De SKAN vindt dat het beoefenen van kamermuziek, zowel door kinderen als door amateurs en professionals, een belangrijke bijdrage kan leveren aan het culturele klimaat van het land. In een leefwereld die vooral in de grote steden steeds meer door anonimiteit, groot individualisme en hectiek gekentekend is kan kamermuziek juist door haar focus op intimiteit, puurheid en verdieping een grote kracht hebben.

Om iedereen de mogelijkheid te bieden in aanraking te komen met kamermuziek, organiseert de SKAN “Kamermuziek Ateliers” en andere muzikale evenementen waaraan jongeren en volwassenen - muzikale beginners, gevorderde amateurs, jonge talenten of beginnende professionals - deel mogen nemen. De Ateliers omvatten workshops, gespreksconcerten, openluchtevenementen en eindigen steeds met een slotconcert. De SKAN brengt mensen bij elkaar die elkaar anders nooit hadden ontmoet. Ensembles worden samengesteld waarbij jongeren en ouderen, amateurs en conservatoriumstudenten, beginners en gevorderden samenspelen. Kamermuziek-professionals, die door de stichting worden ingehuurd, coachen amateurs en jongeren en spelen met hen mee. Gemusiceerd wordt niet alleen in openbaar toegankelijke concerten en in de les- en repetitielokalen, maar ook in het café, op straat, op de boot, in de tuin, bij een muziekfeest etc. Daardoor komt een gevarieerd publiek met kamermuziek en het muzikale plezier in aanraking. Sinds 2021 zet zich de SKAN daarvoor in dat ook kwetsbare, zieke en oudere mensen die niet in staat zijn om zelf een instrument te spelen of zelfstandig na een concert te gaan van de kamermuzikale optredens en activiteiten kunnen genieten. Daarvoor organiseert de SKAN in het kader van het Kamermuziek Atelier Delft zogenoemde satellietconcerten op verschillende locaties (verzorgingsthuis, ziekenhuis, inloopcentrum).

De actieve deelname aan de Kamermuziek Ateliers en het bezoeken van kleinschalige concerten moet voor iedereen - onafhankelijk van zijn financiële situatie - mogelijk gemaakt worden. De jongeren en studenten moeten tegen haalbare tarieven deel kunnen nemen. De SKAN vraagt daarom ieder jaar **subsidies** aan, waardoor de deelname van kinderen, jongeren, jonge volwassenen en minder draagkrachtigen bevorderd wordt. Het doel is om de prijzen voor de actieve deelname en de toehoorders ook in toekomst zo laag mogelijk te houden zonder concessies te moeten doen aan de hoge kwaliteit van de activiteiten. Alle toegekende subsidiebedragen worden in hun geheel voor het hierboven omschreven doel gebruikt. De fondsenwerving wordt uitbesteed aan een professionele fondsenwerfer. Verder zullen de bestuursleden een strategie ontwikkelen om ook privépersonen en bedrijven te benaderen om de projecten van de stichting financieel te ondersteunen. De subsidiegevers dragen ons projecten tot nu toe een warm hart toe maar hebben ook aangegeven dat de subsidiebedragen zullen dalen en dat het verstandig is om op tijd op zoek te gaan naar aanvullende financieringsmogelijkheden.

Sinds de pandemie is het “Kamermuziek Atelier Delft” het enige project dat de SKAN organiseert. Er zijn wel plannen om het Meespeel Atelier, waarvan de SKAN 5 succesvolle edities heeft georganiseerd te herbeleven en dit project zo aan te passen, dat het met name een jonge doelgroep aanspreekt. Een pilot van dit nieuwe project staat voor 2026 gepland.

De Stichting KamermuziekAteliers Nederland zal zich de komende jaren richten op de realisatie van zijn kernprojecten. Ook zal de stichting op zoek gaan naar andere financieringsmogelijkheden (giften door privépersonen en bedrijven, opbouwen van een vriendenkring, crowdfunding).

De werkzaamheden die de bestuursleden voor de SKAN verrichten worden niet betaald. De Stichting heeft geen winstoogmerk. In het geval dat de SKAN opgeheven zou moeten worden zal het eventueel resterende

saldobedrag aan een Stichting met een vergelijkbare doelstelling overgemaakt worden (te denken valt aan het ‘Orlando Festival’ of het ‘Storioni Festival’)

Het **bestuur** bestaat uit: Dhr. Richard Braakenburg, voorzitter - Dhr. Arthur Verkerke, secretaris - mevr. Dietske Simons, penningmeester, mevr. Femke Hillen-Goossens, bestuurslid - mevr. dr. Lenneke Alink, bestuurslid. In 2020/2021 zullen de bestuursleden F. Hillen-Goossens en L. Lenneke Alink aftreden.

Commité van aanbeveling: mevr. Vera Beths, mevr. Liza Ferschtman, Dhr. Henk Guittard, Dhr. Yke Viersen Dhr. Pavel Fischer

Activiteitenplan Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland van 2022 t/m 2026

Kamermuziek Atelier Delft 2022 (juli/augustus)

Kamermuziek Atelier Delft 2023 (juli/augustus)

Kamermuziek Atelier Delft 2024 (juli/augustus)

Kamermuziek Atelier Delft 2025 (juli (augustus)

Kamermuziek Atelier Delft 2026 (juli/augustus)

Pilot Kamermuziek Atelier Jongeren 2026 (november)