



Intensieve, vijfdaagse kamermuziekcursus  
voor strijkers, pianisten en blazers  
in de unieke ambiance van het  
Delft Chamber Music Festival

[www.kamermuziekateliers.nl](http://www.kamermuziekateliers.nl) • [info@kamermuziekateliers.nl](mailto:info@kamermuziekateliers.nl) • 06 47804890

KAMERMUZIEK  
ATELIER  
DELFT

# KAMERMUZIEK ATELIER DELFT

**27 t/m 31 juli 2022**

vijfdaagse vakantiecursus waar je je helemaal kunt onderdompelen in de wereld van de kamermuziek - tijdens en i.s.m. het Delft Chamber Music Festival (DCMF) **voor amateurmusici van 5 - 95 jaar (kinderen, jongeren, volwassenen)**

**Aanmelding** als ensemble of individueel - individuele deelnemers worden na mogelijkheid in een passend ensemble geplaatst - ook familie-ensembles welkom!

---

## Docenten:

**Mirsa Adami** (piano), **Pavel Fischer** (viool), **Raaf Hekkema** (saxofoon),  
**Sidonie Riha** (viool), **Charles Watt** (cello), **Nadia Wijzenbeek** (viool)

---

## In het kort:

- indeling in een passend ensemble met voor jou goed speelbaar repertoire (in afspraak met jou en je docent)
- elke dag les en repetitie met je eigen ensemble (voor de jongste kinderen extra begeleiding van de repetities)
- straatmuziek, pleinconcerten, Klezmer workshop, muzikale boottocht
- korting op tickets voor het DCMF
- deelname aan slotconcert in de Oud-Katholieke Kerk (Bagijnhof 21)
- flexibele planning, naar wens meer of minder compact
- inclusieve lunches (Café Barbaar, Sint Agathaplein 4)
- waar: hoofdlocatie is het Prinsenkwartier in Delft (Sint Agathaplein 4)

## Prijzen \*

deelnemers 6-12 jaar: € 200,-

deelnemers 13-20 jaar: € 235,-

deelnemers 21-26 jaar: € 260,-

deelnemers 27-30 jaar: € 295,-

deelnemers boven 31 jaar: € 335,-

kennismakingslessen kinderen vf € 25

\* exclusief de concerttickets voor het Delft Chamber Music Festival (het familieconcert is voor deelnemers t/m 12 jaar wel inbegrepen)

**ENSEMBLEKORTING voor VIOTTA LEDEN:**

**20,- p.p. als je je met een ensemble opgeeft!**

meer informatie: [www.kamermuziekateliers.nl](http://www.kamermuziekateliers.nl)

voor aanmelding en vragen: [info@kamermuziekateliers.nl](mailto:info@kamermuziekateliers.nl) – 0647804890

## DOCENTEN



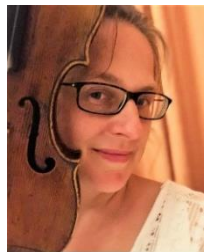
**Mirsa Adami (piano)** - vormt een vast duo met de violiste Cecilia Bernardini; kamermuziekpartners waren o.a. Birthe Blom, de Noorse cellist Håkon Samuelsen en het Darius Ensemble; is vaste correpetitor bij de cello-masterclasses van de Holland Music Sessions en aan de Nieuwe Opera Academie Amsterdam; is sinds 2007 een van de pianisten en presentatoren van de Classic Express van het Prinses Christina Concours; ontwikkelde meerdere educatieve projecten en kinderconcerten; combineert in haar recitals vaak muziek met gedichten; werd in 2015 onderscheiden met de Tinnen medaille van de Franse Société Académique Arts-Sciences-Lettres

**Pavel Fischer (viool)** - oprichter en voormalig primarius van het befaamde Skampa Quartet; andere kamermuziekpartners waren o.a. Josef Suk, Jiří Barta, Melvyn Tan, Kathryn Stott, Wolfgang Holzmaier, Ronald van Spaendonck, Liza Ferschtman en Janine Jansen; is hoofdvakdocent aan het Royal Northern College of Music (Manchester), het Conservatoire Birminghamen en het CODARTS Rotterdam; geeft regelmatig masterclasses aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie, het Concertgebouw en het Australian Chamber Music Festival; crossover-ensembles: "Camael" en trio "Il bardolino"; schreef meerdere kamermuziekcomposities, die o.a. in de Carnegie Hall, in het Rudolfinum Prag en de Elbphilharmonie Hamburg uitgevoerd werden



**Raaf Hekkema (saxofoon)** - is lid en medeoprichter van het Calefax Rietkwintet en geeft met dit ensemble concerten over de hele wereld; schreef een honderdtal bewerkingen voor Calefax en voor zijn eigen solo-optredens; hij studeerde naast saxofoon ook compositie (o.a. bij Tristan Keuris); hij ontving in 2007 de Echo Klassik, de cd-prijs van de Duitse Phonoakademie, als Instrumentalist of the Year; werkte samen met musici en ensembles zoals: Liza Ferschtman, Jean-Yves Thibaudet, Remy van Kesteren, het Danel Quartet, Christianne Stotijn, Helena Rasker en het Nederlands Kamerkoor; is hoofdvakdocent aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en werd in 2020 benoemd tot lid van de Akademie van Kunsten; geeft over de hele wereld masterclasses zowel voor professionele musici als amateurmusici

**Sidonie Riha (viool):** studeerde de hoofdvakken viool, altviool en kamermuziek met Ch.A.Linale, Boris Belkin, M.Kugel en E.Feltz; was vele jaren violiste in het Rubens Kwartet en Faust Quartet; concerteerde met deze ensembles op belangrijke Europese concertpodia zoals de Opera Oslo, Philharmonie Berlin, en Concertgebouw Amsterdam; was docente voor kamermuziek o.m. bij de Summer String Academie van de Indiana University of Bloomington, het Barratt Due Instituut Oslo en het CODARTS Rotterdam; heeft kindervoorstellingen en educatieve projecten ontwikkeld o.a. voor het Duitse initiatief Rhapsody in school en het Grachtenfestival; geeft viool- en altvioollessen aan de Muziekacademie Den Haag



**Charles Watt (cello)** - studeerde cello aan de Cambridge University en de Guildhall School of Music and Drama, London; is lid van Ensemble Lumaka en speelt regelmatig in het ASKO Schoenberg, het Nieuwe Ensemble en Amsterdam Sinfonietta; geeft concerten in Europa en Amerika en trad onder andere op in de Alice Tully Hall in New York, het Concertgebouw in Amsterdam en de Royal Albert Hall in Londen; was meerdere jaren als docent verbonden aan de Yehudi Menuhin School, de Purcell School de Junior Guildhall School of music and Drama en heeft veel ervaring opgebouwd als cello- en kamermuziekdocent van kinderen; is medeoprichter van Sonolux, een cultureel productiehuis, dat innovatieve symfonische producties ontwikkelt

**Nadia Wijzenbeek (viool)** - actief als soliste en kamermusicus; is concertmeester bij het Radio Filharmonisch Orkest; richtte in 2004 het Lendvai String Trio op; speelde met dit ensemble op belangrijke podia door heel Europa, zoals het Barbican Centre en de Wigmore Hall in London, Nybrokajen 11 in Stockholm en het Concertgebouw Amsterdam; is daarnaast lid van het Aronowitz Ensemble waarmee ze opnames maakte voor de BBC en het label Hyperion; regelmatig te gast bij internationale kamermuziekfestivals zoals het Delft Chamber Music Festival, Open Chamber Music tijdens het International Musicians Seminar Prussia Cove en de Mecklenburger Festspiele

